



سوبرمان

البطل الجبار



باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف تجارية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

سورة

إن القضاء على رجل الكيمياء مهمة صعبة جداً ... ولقد أخفقت الدولة مراراً في محاولاتها العنيفة للقضاء عليه ... هل هذه مهمة تتعلق "بسوبرمان" ؟ لا ... فلقد عيّنت الدولة المحرر الهادي الخجول عميلاً يدافع عنها وذلك لإبعاد الشك عن أذهان الناس ... اقرأ قصة ...

تبیل فوزی
بکافخ اعزاء الدولة!

بأستطاعتي "كسوبرمان"
أن أنقذ الصاروخ ولكن
القبض على رجل الكيمياء
هي مهمة "نبيل فوزي"!

هاها! حطمت
الصاروخ الجديد وأخبرت
بجراح هذا المشروع !!

عبر المفتوح القسم الخارجي من القاعدة ثم
دخلت القاعدة العامة ...

آه ... هاهم
الحرس !
قف عندك ! كيف وصلت
إلى هنا أيها اللص ؟ أقتلوا
الباب أيها الرفاق ...



حاولت ذات ليلة شخص مجنون أن يقتلهم
أعظم قاعدة للصواريخ في البرد ...

سأذوب المعدن
بمسائل الحامض
القوي !



ها هو هدي ! هذه الحاملة التي تنقل
الصواريخ إلى قاعدة الإنطودق !!



بعد إطلاقي عليهم هذا
المسائل الخاص سيصابون
بالشلل فلا يمكنهم حتى ...
الصراخ من أجل الاستغاثة !

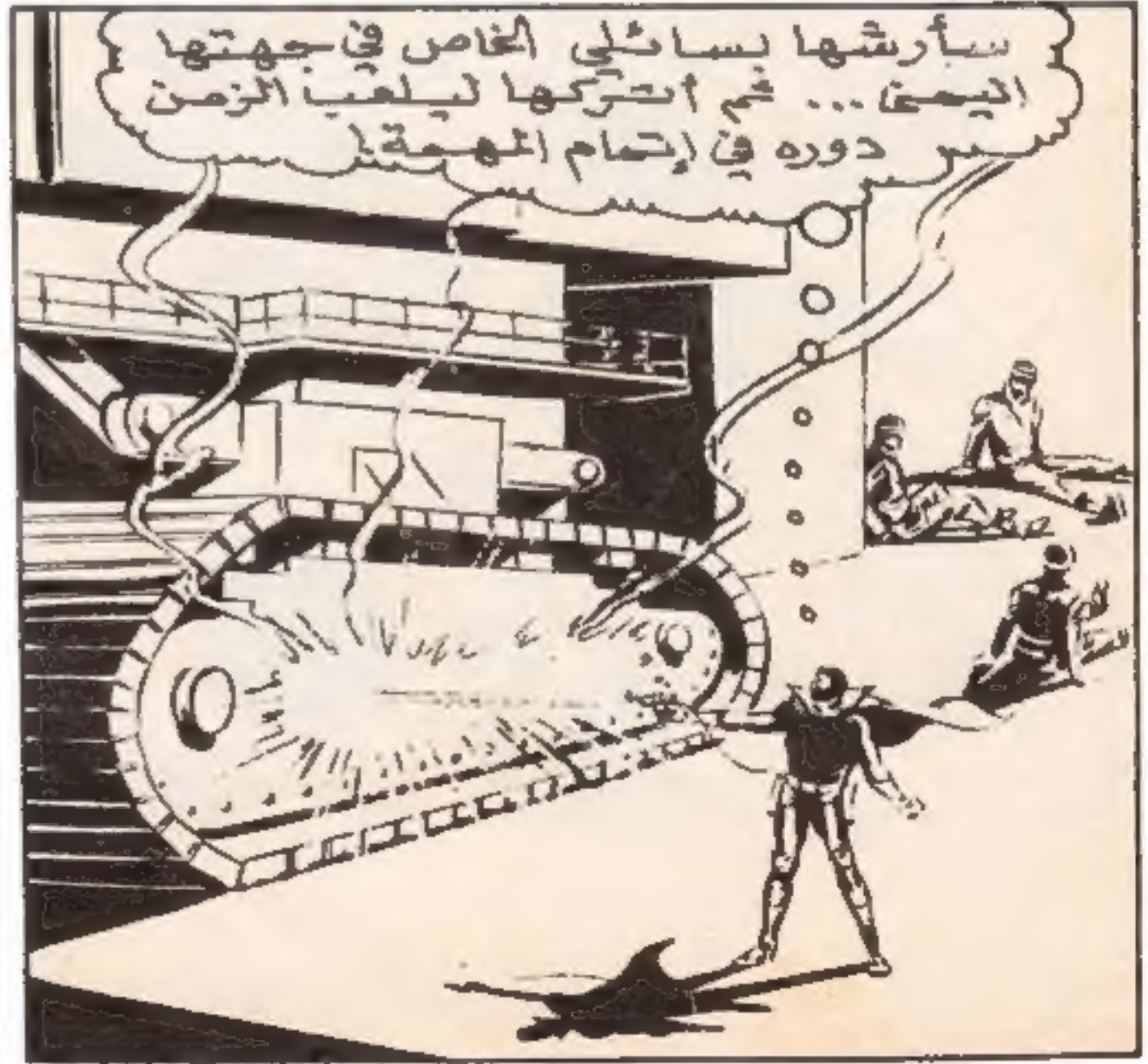


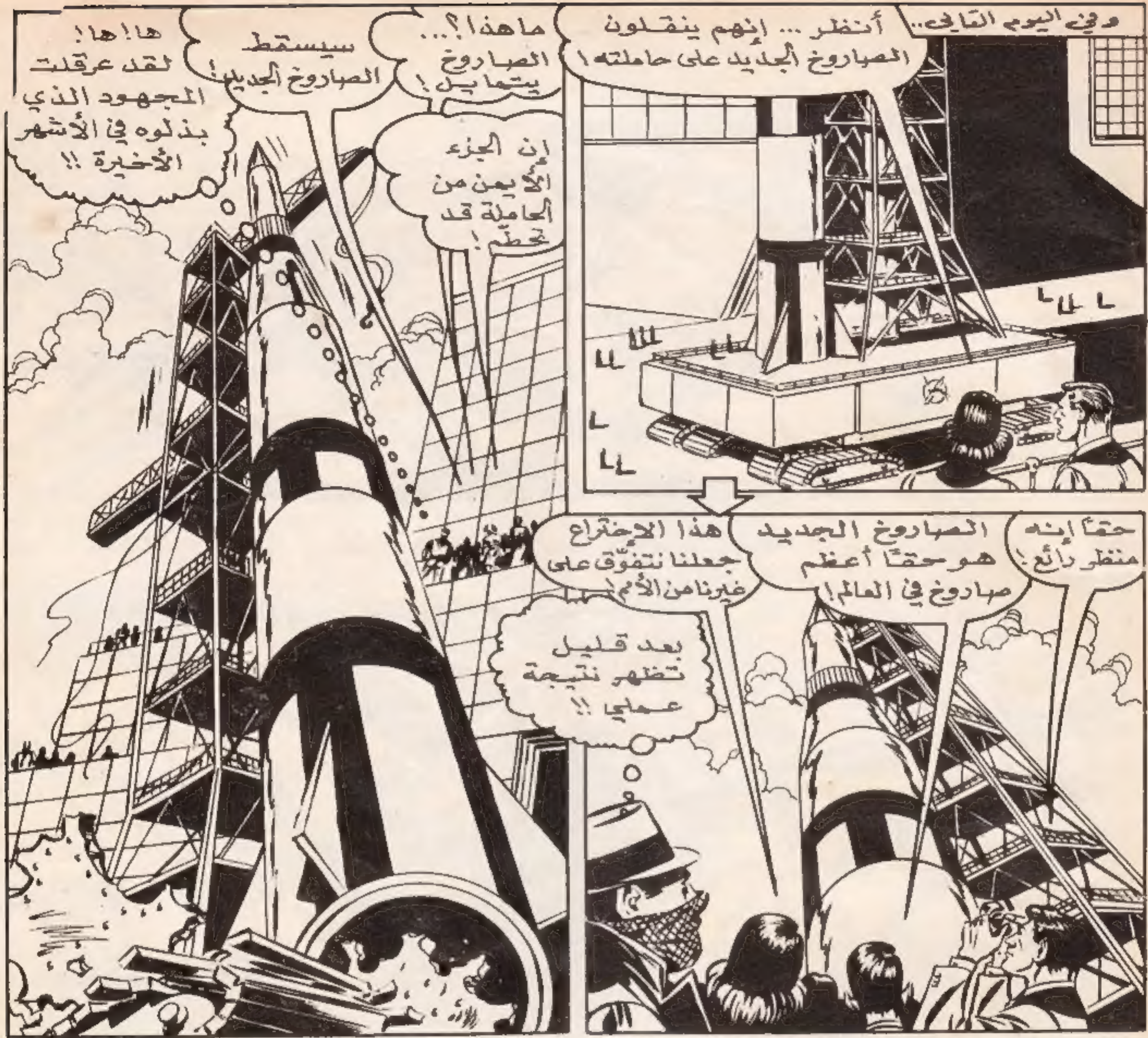
وأخيراً ... عندما أنجزت عمله ...

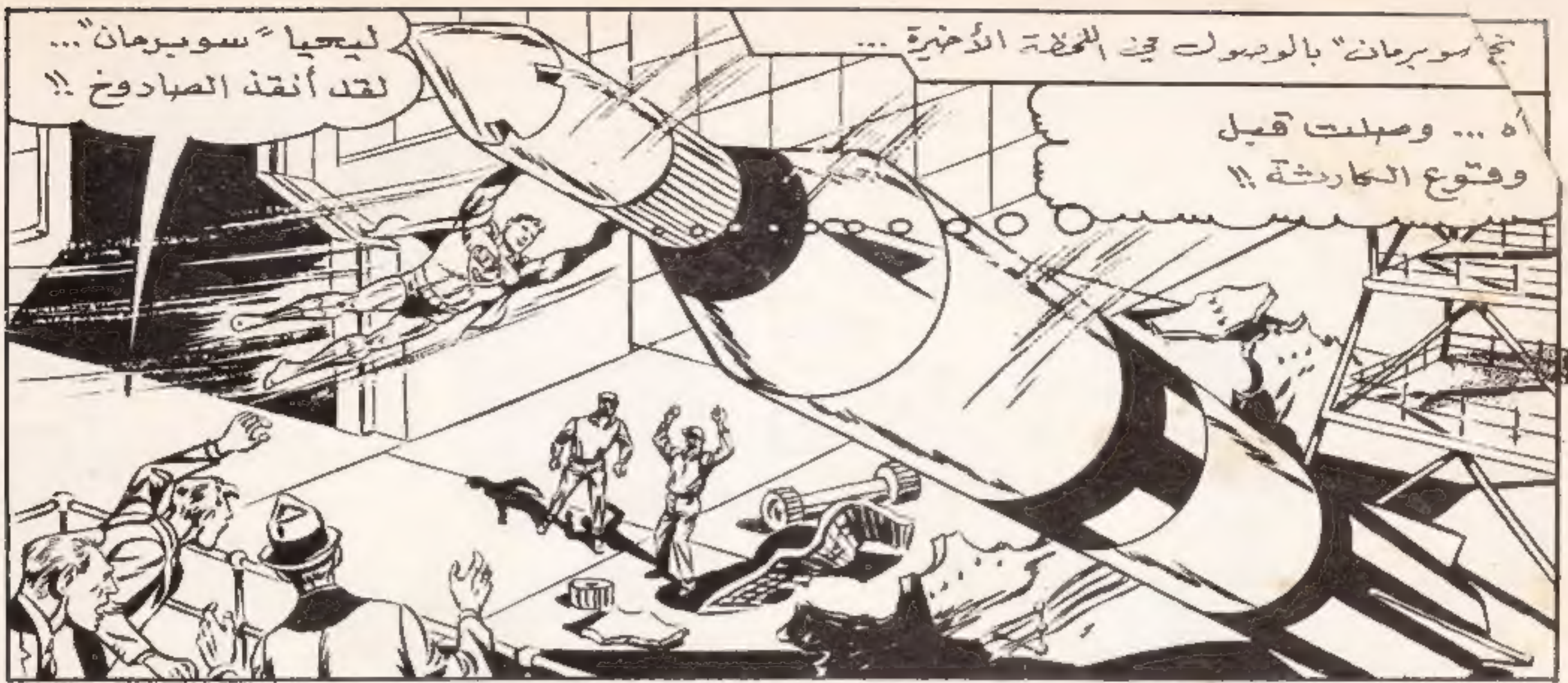
والآن إلى الفرار ... إن مفكوك المسائل لن
يزول قبل مرور ساعات عديدة ، وعندما
يستيقظ الحرس لن يتذكروا ما حدث لهم
إذ أن النسيان من مخبرات مفكوك هذا المسائل !



سأرشها بمسائل الخاص في جهتها
اليمنى ... ثم أتركها لي لعب الزمن
في دوره في إتمام المهمة !







نجم سوبرمان بالوصول في اللحظة الأخيرة ...

ليجيا "سوبرمان" ...
لقد أنقذ الصاروخ !!

أه ... وصلت قليل
وقتووع الكارثة !!



آه ... إن الجزء الأيمن من الحاملة قد
انهار ... هذه عملية تخريب مدبرة ...
لا شك في ذلك ... وهاهي آثار المواد
الكيميائية ... من الفاعل يا ترى وكيف ؟



لماذا تدخل في الأمر هذا
القبولي ؟ ... لا بأس ... إن
مفعول الرش يصمد مدة
أسابيع أخرى !!
ياي ! حمل
سأنقل الصاروخ
إلى قاعدته -
سوبرمان
الصاروخ وكأنه
لعبة صغيرة !

واتدفع لنوجه أنظارنا ... إلى اجتماع مرمي قام به رجال
المباحث الجنائية في المركز العام في المدينة ...

بعد ذلك ... قدم بليك المحرر قصته "لوهيب" ...



إن عملاءنا في الخارج قد أفادونا ببعض
المعلومات عن الفاعل أيها السادة ... وهاهو
التقرير بالتفصيل !!



مدهش ! التخريب المدبر !
من يا ترى قام بذلك ؟

هذه قصة
أخبرني عنها
-سوبرمان-
يا وھيب !

نعم ... إنني ألتساءل أيضاً ...
خاصة أن العرس قد أقسموا
أنهم لم يروا أحداً يقترب من
الحاملة !!

هاهي الافادة التي استاجناها
عن الفاعل !!

فارس نمر رجل الكيمياء

ولد في قور و هو :
كيميائي مختص بمادة
الفضة ... بعد وراء
السمار الحديدي
ويبيع أسواره إلى
العرب ... وهو الآن
مختص بأعمال التخريبية
فارس نمر

أوصافه :
الطول : ٢٢
الوزن : ٧٠ كيلو
العيان : زرقاوان
الشعر : أسود
العمر : ٣٥ سنة
الديتصاصي بالخواص



انتقلت
الصورة
بواسطة
آلة
تصوير
خفية

وهذه ليست أول الأعمال التخريبية التي قام بها
رجل الكيمياء ... إذ أن له عترة بأعمال
تخريبية التي حلت بمحطة الرادار عندنا ...



تم ذكر اسمه مرة أخرى بخصوص الحادثة "سكوت"
التي احترقت عندما كانت راسية في الميناء ...



وكما ترون أيها السادة ... إن هذا الرجل
بمعلوماته الشاسعة عن الحمض
يستطيع أن يدمر مدينة بكاملها
إذا شاء ذلك !!



ولم نلناها لم نستطع القبض
عليه ... ما رأيكم ؟

لنطلب من أشهر رجال
المباحث عندنا معالجة
هذه القضية !!











هذه الأسلحة تحميك من الخطر...
والآن عليك أن تقتفي أثر رجل
الكيمياء * إلى أن تصل إلى مخبئه...
لا تحاول القبض عليه إنما أعلننا
لقد رقيت
أموري كما أريد!



وهذا القاص هو أهم الأدوات... فإذا وقعت
في شرك... فك الرصاص عنه فينطلق منه
غاز منوم وستجده كحامة تحميك من الغاز
تحت الحماية المتصقة بالقاص



والآن... إذا قنيت رجل الكيمياء هذه الدعاية
وحاول أن يستفيد منها... سأقتفي أثره...
وسأكن له الليلة فيما لو قام بخطوته
الأولى!!



وفي اليوم التالي... في مختبر حفي يخدم الحكومة...
أشكر يا سيد "بيل" على الدعاية التي
نشرتتها بخصوص مختبرنا ولكن أبحاثنا
في الحقيقة ليست هامة إلى الدرجة التي
تظنها!!

التوكيد اليومي
أبحاث هامة
في مختبر المدينة
تتعلق بأمر
الدولة...



لن أدع الفرصة تفوتني... لذلك
سأهي آلات التصوير الأوتوماتيكية هذه
لالتقاط كل ما يدور هنا الليلة!!

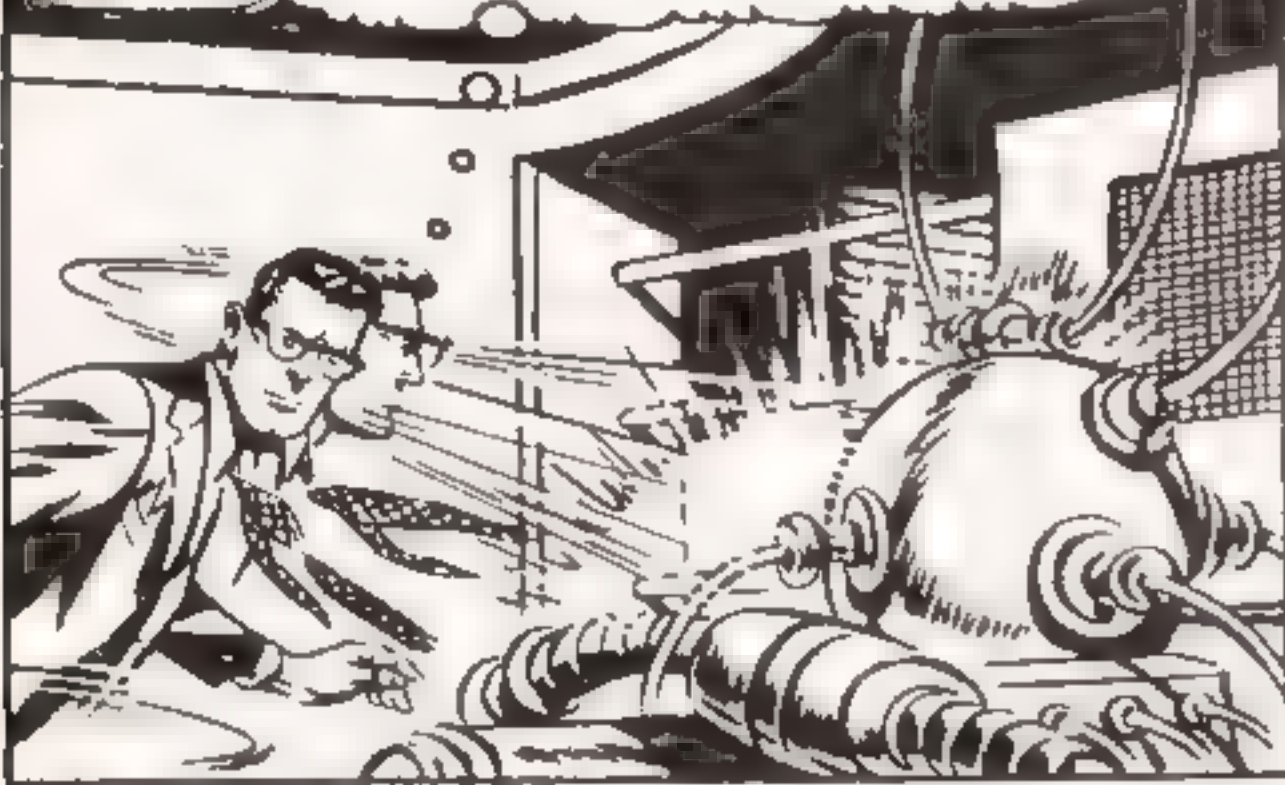


حرفنا عنه أنه يستخدم مسدسًا يشل به
الحرس... بالطبع لن تتوثر في هذه المادة...
وتكنني سأرتدي هذا المعطف المنيع لأكتسب
شخصية تبعد الشك عن عنايتي... ثم أقتاد
رجل الكيمياء!!



و ضرباً... في يوم التالي... حدث معهم تعاماً مثلما حدث بالبحر في قاعدة الصواريخ... وأما أنا فلن أتوان عن مطاردته

أقبح دليل... نحو المعدات التي دمرت بعد أن تأكد من عدم انتباه أحده... سأزيل الحمض عن المعدات بسرعة جبارة لأمنعها من الانهيار!!



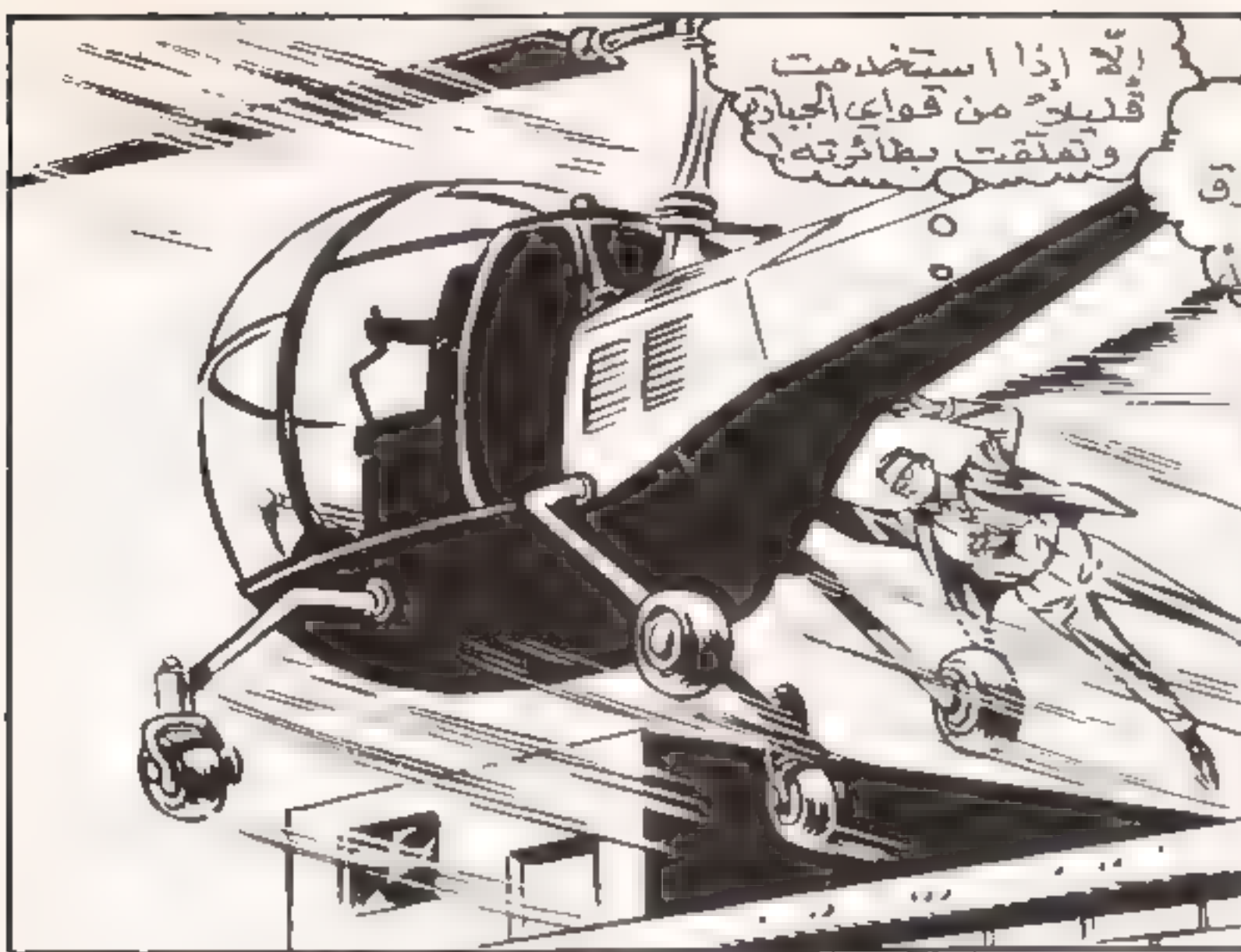
بعد ذلك... في مؤتمر صحفي... الخبير...



حسب تقديري سيظل علينا رجل الكيمياء "خفية" بعد قليل ليتأكد من مفعول الحمض!!



ولكن... وكما ترون هذه الخطوة تقوي... لماذا لم يظهر مفعول الحمض لغاية الآن؟ هذا الرجل يبدو قلقاً... إنه الرجل الذي أبحث عنه... ربما أخطأت بأعداد السائل... سأذهب لأحقق في الأمر!! هاهو يغادر المكان، لأنه مرتبك... إن نظري الخارق يؤكد في شخصيته!!

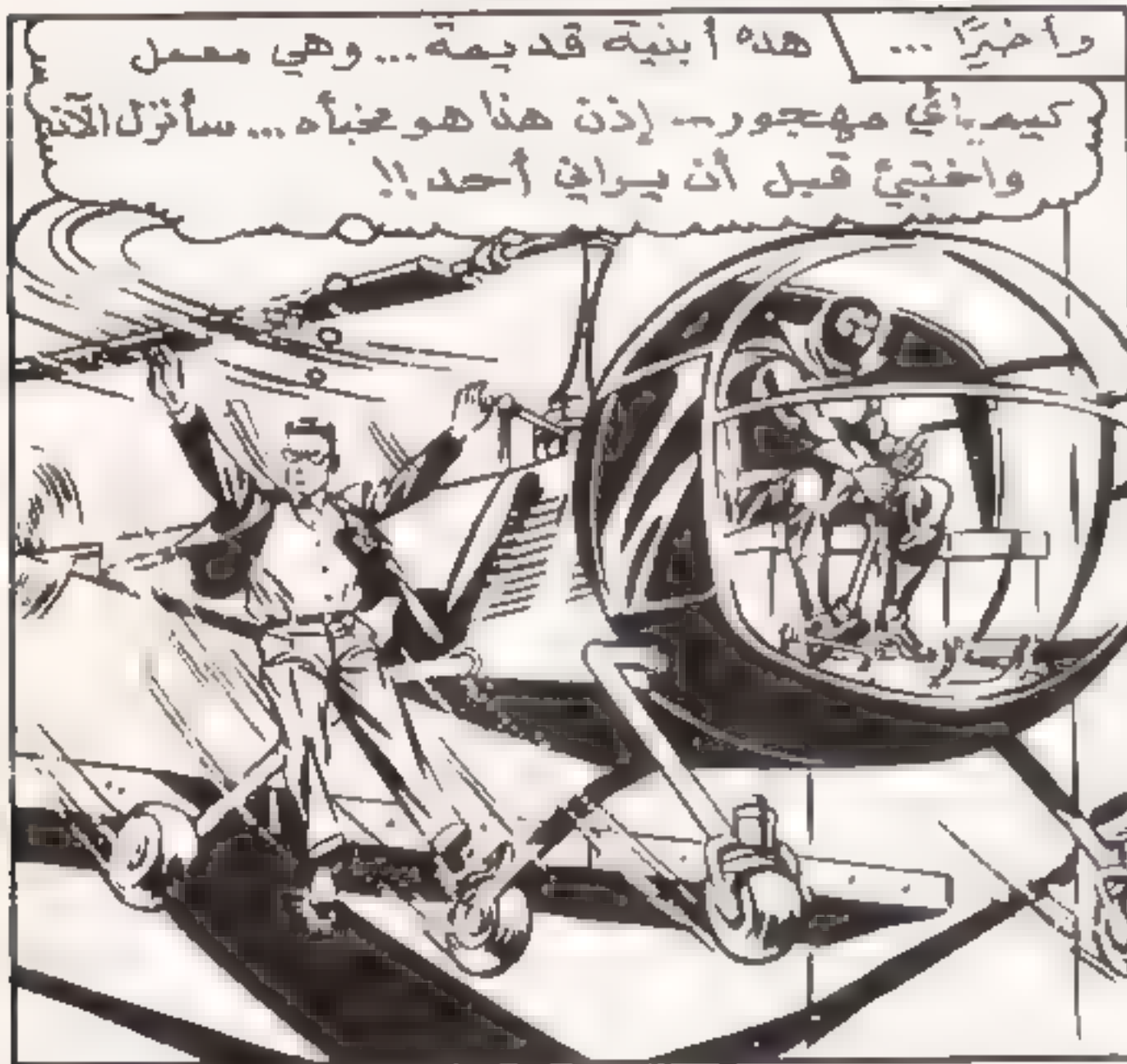


إلا إذا استخدمت
قليلاً من قوى الجاذبية
وتعلمت بطايرته!



يا إلهي! إن طائرة
الهليكوبتر بانتظاره فوق
السطح... لن أستطيع
مطارده وأنا في شويته!

ربعد لحظاته...
لحمد لله لا نني
تعلّمت من هؤلاء
الأغبياء!!



وأخيراً... هذه أبنية قديمة... وهي معمل
كيميائي مهجور... إذن هذا هو مخبأه... سأترك الآن
واختي قبل أن يراي أحد!!



سأجلس في مؤخرة الطائرة وأذهب
معه إلى مخبأه!!



هنا المركز... تكلم
يا "نبيل"! من هذا؟
هذا المحرّر نبيل!
متطوّل؟ من المختبر... إنه
جاسوس!

استخدمت جهاز الإتصال
وقد نسيت أن أخفض
صوتي!!

أقبطوا عليه!



وهاهم رجاله يستقبلونه... إن رجل
الأكمياء "يترأس نظام مدبر...
الأوفق أن اتصل بالمركز...

نبيل يتصل بمكتب المباحث
نبيل يتصل بمكتب المباحث









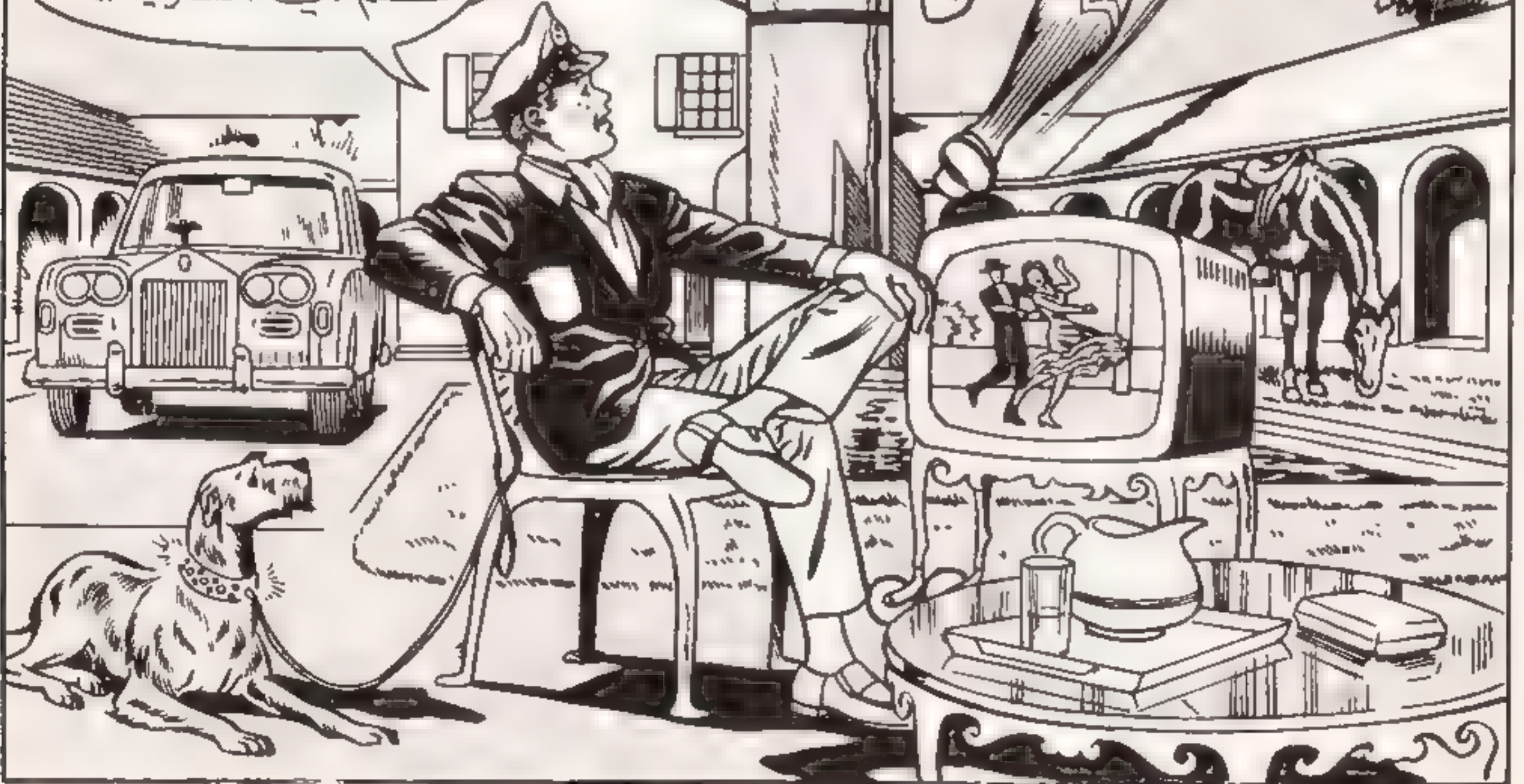
سوبرمان

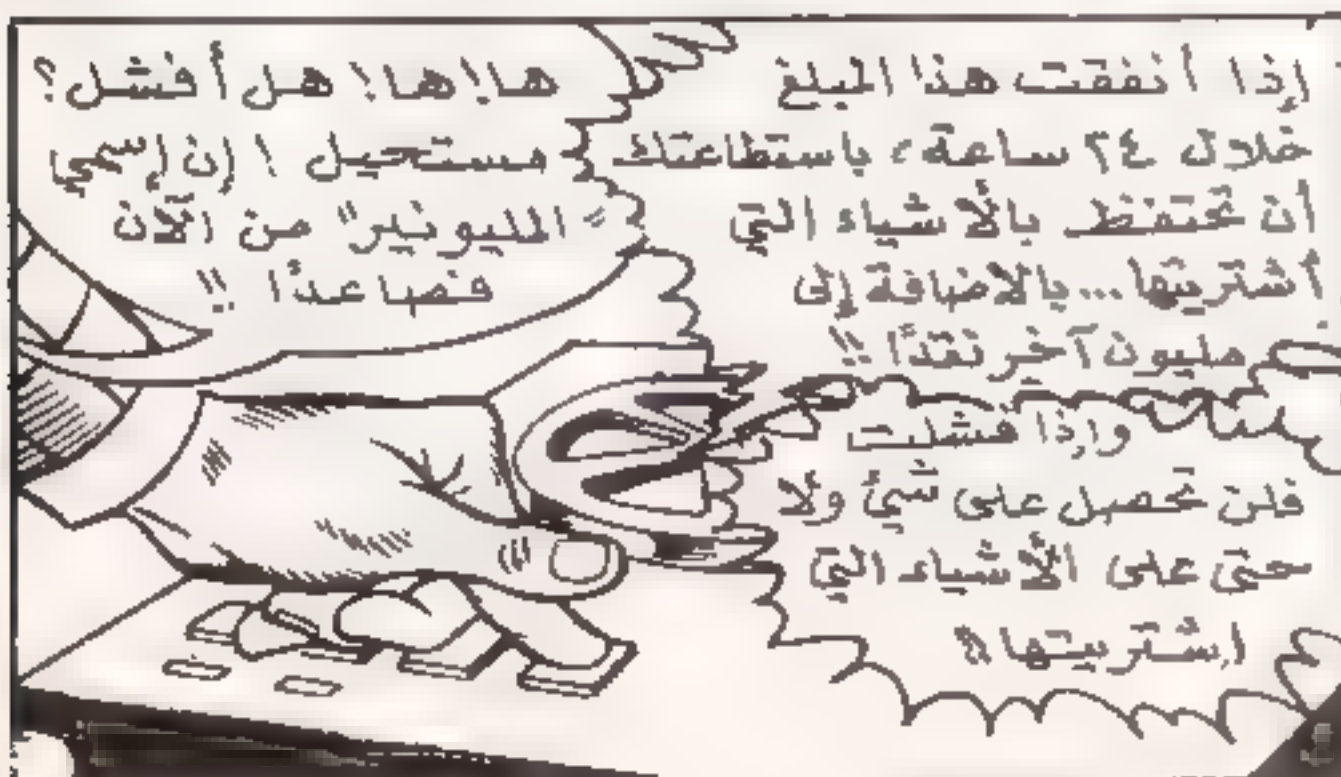
ماذا تفعل إذا ورثت مبلغاً ضخماً من المال ؟
هل تعيش حياة مُريحة لهيئة ؟ وهل تطرح
نفسك في أوضاع الرخاء والرفاهية ؟
هذه كانت أمنية " نديم هاشمي " ... إلى أن ورث
بالفعل مليوناً ليرة وكان استرط عليه أن يصرف
لهذا المليون في مرة يستعدي ٢٤ ساعة ، كي يعطي مليوناً آخر
مسألة غريبة وغير معقولة ... ولكنه استفهم
معناها عندما تقرأ قصة المحرر الذي أصبح ...

جئتكم بالمال
يا " نديم " لتدفع
ثمن الفندق والأشياء
الأخرى ... ولكن
ألا تريد أن تتناول
طعام الغدا ؟

مايوني مدينة مور!

بالطبع يا " سوبرمان " ... هل
لك أن تدلني على أفخم
مطعم لكي أشتريه !!







بدأت عملية الإبرار
العظيمة ...

فهمت قصدك يا سيدي ... فأنت
تريد جميع أنواع الألبسة التي تناسب

وأرجوك أن تختار لي أحدث
الأزياء وأتمن ألا قشعة !!

إن فتى الغد الأنيق
هو ليس فتى
البارحة !!

الرجل الثري ! واختصاراً للوقت
سأجهز لك البذلات المختلفة
وأقيسها على هذه الذي !



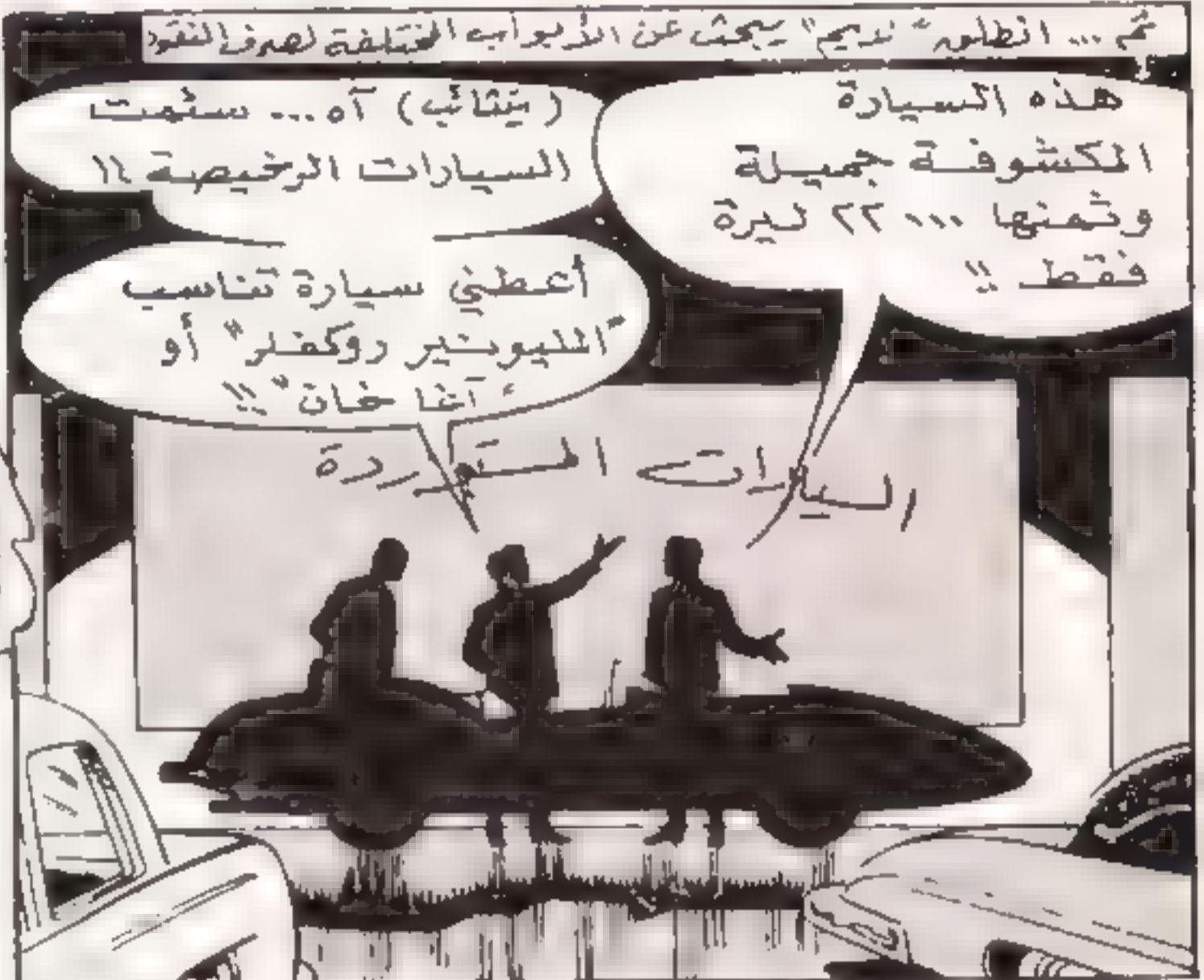
ثم ... انظروا "نديم" يبحث عن الدواب المختلفة لصرف النقود

هذه السيارة
المكتشوفة جميلة
وتتمنها ... ٢٢ ليرة
فقط !!

(يتأنيب) آه ... سئمت
السيارات الرخيصة !!

أعطني سيارة تناسب
"الليونير روكفلر" أو
"آغا خان" !!

السيارات المستوردة



بعد ذلك ...

الذهب لليونير
مدينة مور ...
ها ها !!

ادفع يا "سوبرمان"
لهذا الرجل ثمن
سيارة "الرويز رويس"
الذهبية !!



ثم ... في أعظم قاعة
للمنود ...

إن ثمن لوحة القرن
السادس عشر والتماثيل
الرخامي هو ٤٥٢ ٩٣ ليرة !

سأخبرك فيما
بعد ، عندما
أشتري قصر ي !

إني أين تريدني أن
أرسلهما يا سيد
نديم ؟

ثم لا تنس أن تبحث
لي عن تماثيل آخر !









ثم ... كابل "نديم" وهو في الميناء المحرر "شيل خوري"

تعال يا صاحبي
لأريك كيف
يعيش الأغنياء
العاطلون
عن العمل!

مرحباً يا "نديم" ... إنني أقوم بتغطية
خبر مهمتك بمشروع الاسراف،
ولقد سمعت عن آخر مصفاتك!



"فكر" "نديم" بسرعة ... تم اتصاله تلفونياً ...

"نعم يا سيّد "نديم" ... عندنا
طلبك وثمانه ٩٥,٩٩٩,٩٤ ليرة!!

بالطبع يا سيدي
سننتيع تعليماتك في
اللحظة التي نستلم فيها
المال!!

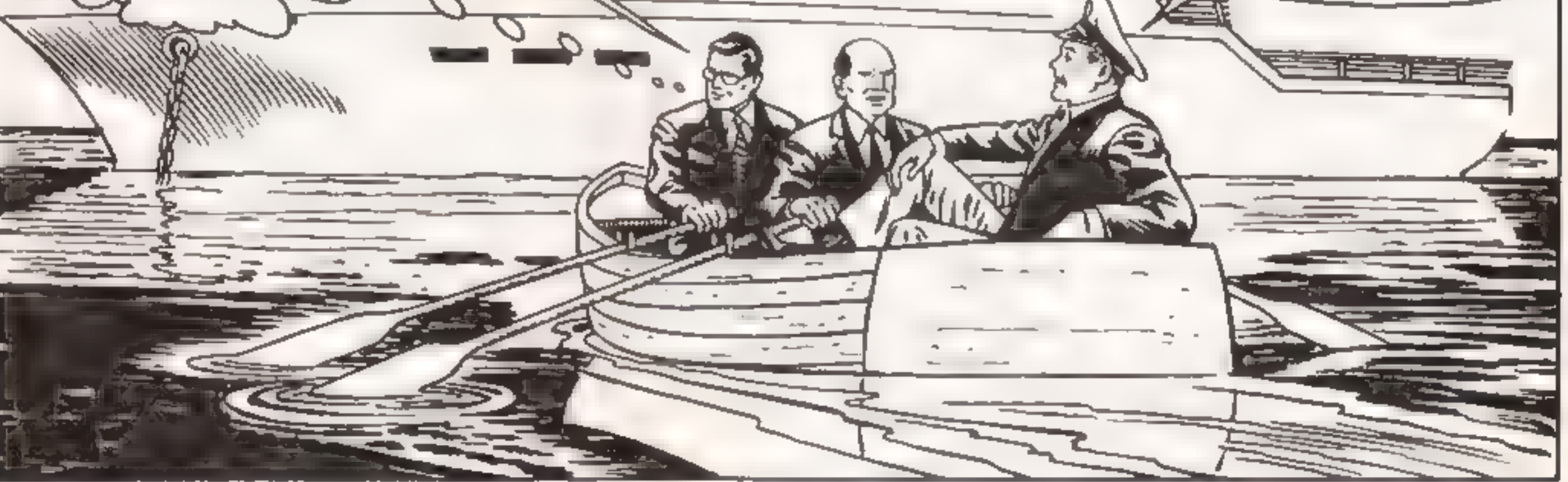


بعد ذلك ...

هاهاها كيف لزعيم
أنني أنا الذي سمعته
بالمال وأنا في شخصية
"سوبرمان" ليدفع ثمن
هذا اليخت الفاخر!!

شكراً
يا "نديم"!

هذا يخفي الجديد وقد سمعته
"سوبرمان" ... سنذهب معاً
في رحلة قصيرة!!



بعد لحظة ...

ياي! التقطت
المرساة كنزاً قديماً
... لا ... أقذفه
بعيداً!!

هش! هذا
ممنوع ... سأشغل
جهاز الاحصاء
في الحال!!

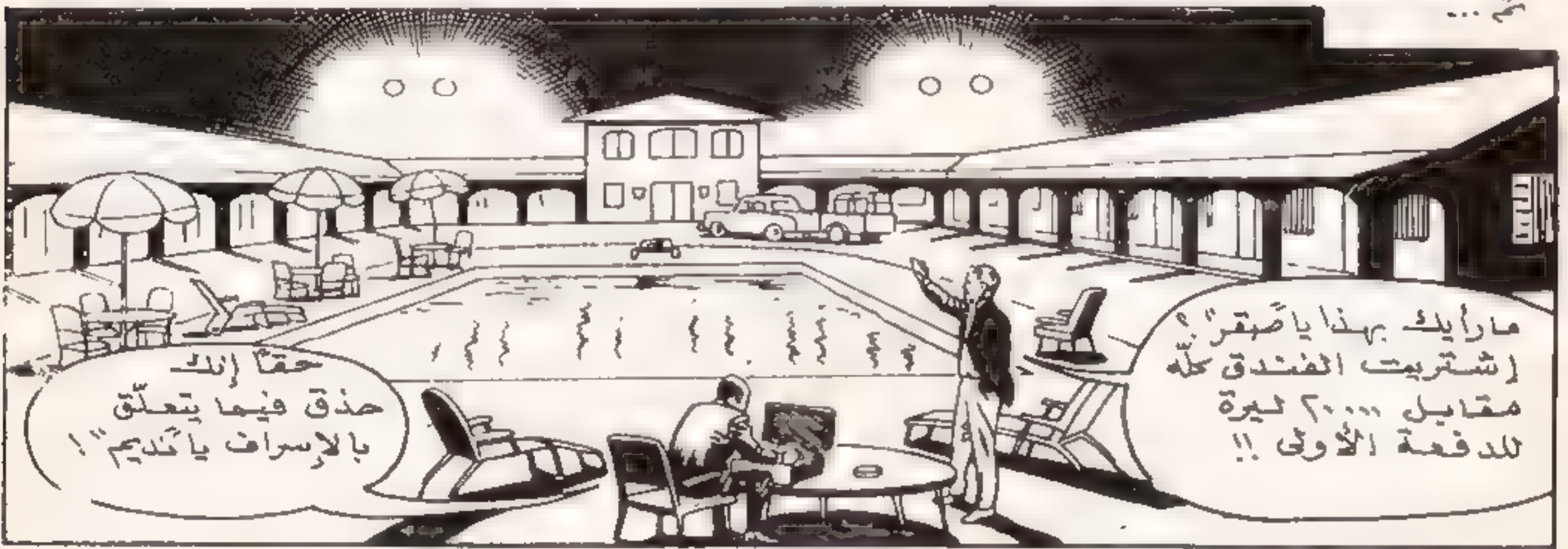
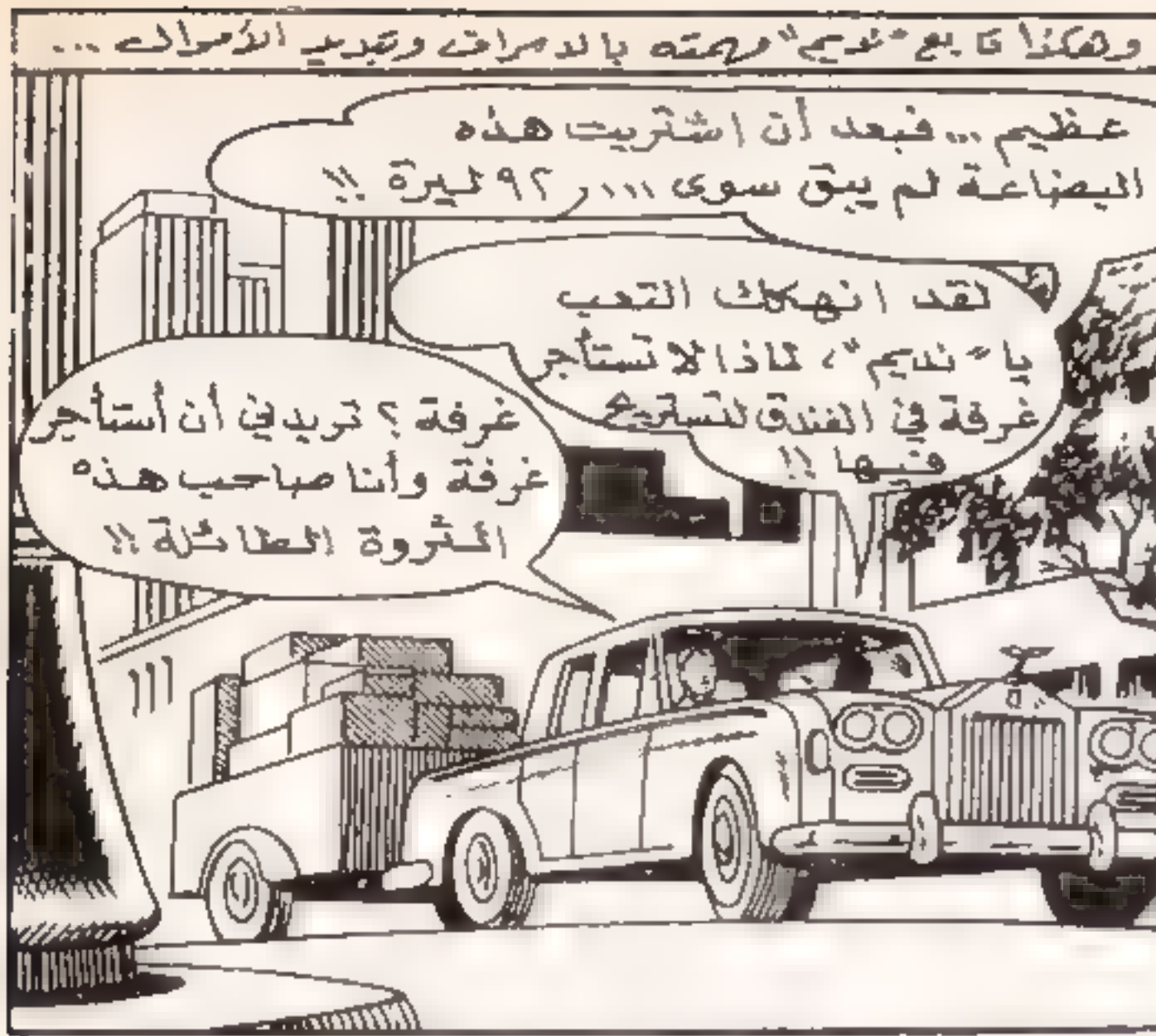


ثم ... بعد أن
انتشلت
المرساة ...

لم يبق إلا ٣,٠٠٠ ليرة لا تخلص
منها ... وبعد ذلك أرت
الثروة الهائلة!!

آه ... رأيت شيئاً بواسطة
نظري الخارق وعمّا قريب
سيغير الوضع!





في يوم القايح ...



لا تخف ... سأتيت
في فكرة بعد أن
قرأت جريدة
اليوم !!

ولا تظن أن
... ٥٦ ليرة تنفقها الأمر سهل،
فاليوم يوم
عطلة !!

عندك الآن
... ٥٦ ليرة تنفقها الأمر سهل،
فاليوم يوم
عطلة !!



ما أسوأ حظي ، إن المال
ينهار عني في الوقت الذي
أحاول أن أخلص منه !!

ما رأيك بهذه
القطعة ... إنها
مادرة وقيمتها
... ٥٦ ليرة !!

بعد أن وصل سوبرمان ودفع ثمن الصاروخ ...



وبما أنني سأتوّن
فهادتها، بالطبع
سأبتعد عن الشهب
المرصعة بالجواهر

لماذا ؟
إنها أمنيتي
منذ زمن
طويل !!

هل ستطير
بهذا الصاروخ ؟
يا ... نديم ؟

تم ... عند جواز سينا في مرجور ...



لقد اشتريت
شركة الأفلام
السينمائية هذا
الصاروخ ولكنهم لم
يتوقفوا بإيجاد
قائد لطيرانه !

يمكنك أن
تشتريه بتمن
زهيد جداً
... ٤٩ ليرة
فقط !!

حسناً ...
سأحضر
النقود في
أحيان !!

عندما
انطلق
الصاروخ ...



ياي ! فقدت
المركبة الفضائية
توارثها ... الأوفق
أن أهيئ
بسرعة !!

بوم



في تلك اللحظة...

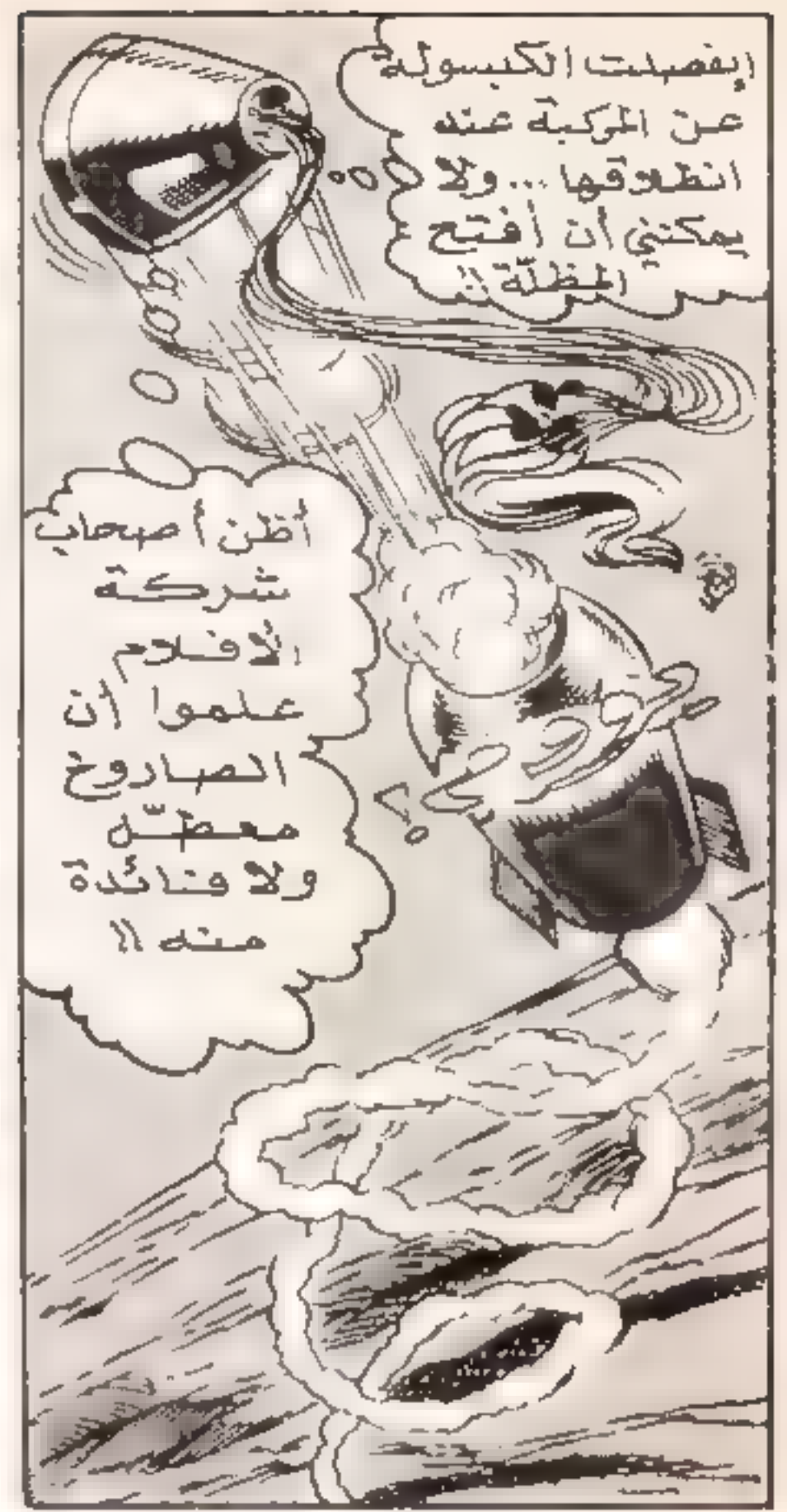
التقط صورة لهذه الكبسولة... إنها تهبط جدًا!!



ولكن...

سأفتح المظلة بنفسي الجيار!!

الحسن الحظ لم أغادر المكان! فلتحت هذه الورطة!



انفصلت الكبسولة عن المركبة... ولا يمكنني أن أفتح المظلة!

أظن أصحاب شركة الأفلام الصاروخ معطل ولا فائدة منه!!



لا بأس من التقاط الصور ولكنني لا أريد الحبال!!

والآن التقطنا فيلمًا سيخيًا لا قذوع الصاروخ ولعلية الانقاذ... ومقابل ذلك نقدم لك شيكًا بمبلغ ٣٠٠٠ ليرة!

بعد أن لصق الرائد...

لقد باعت شركتي هذا الصاروخ لأنه لم يرض أحد أن يقوده!



في تلك اللحظة...

آه... البوليس هل ارتكبت مخالفة يا ترى؟

قف عندك أيها القصابي!

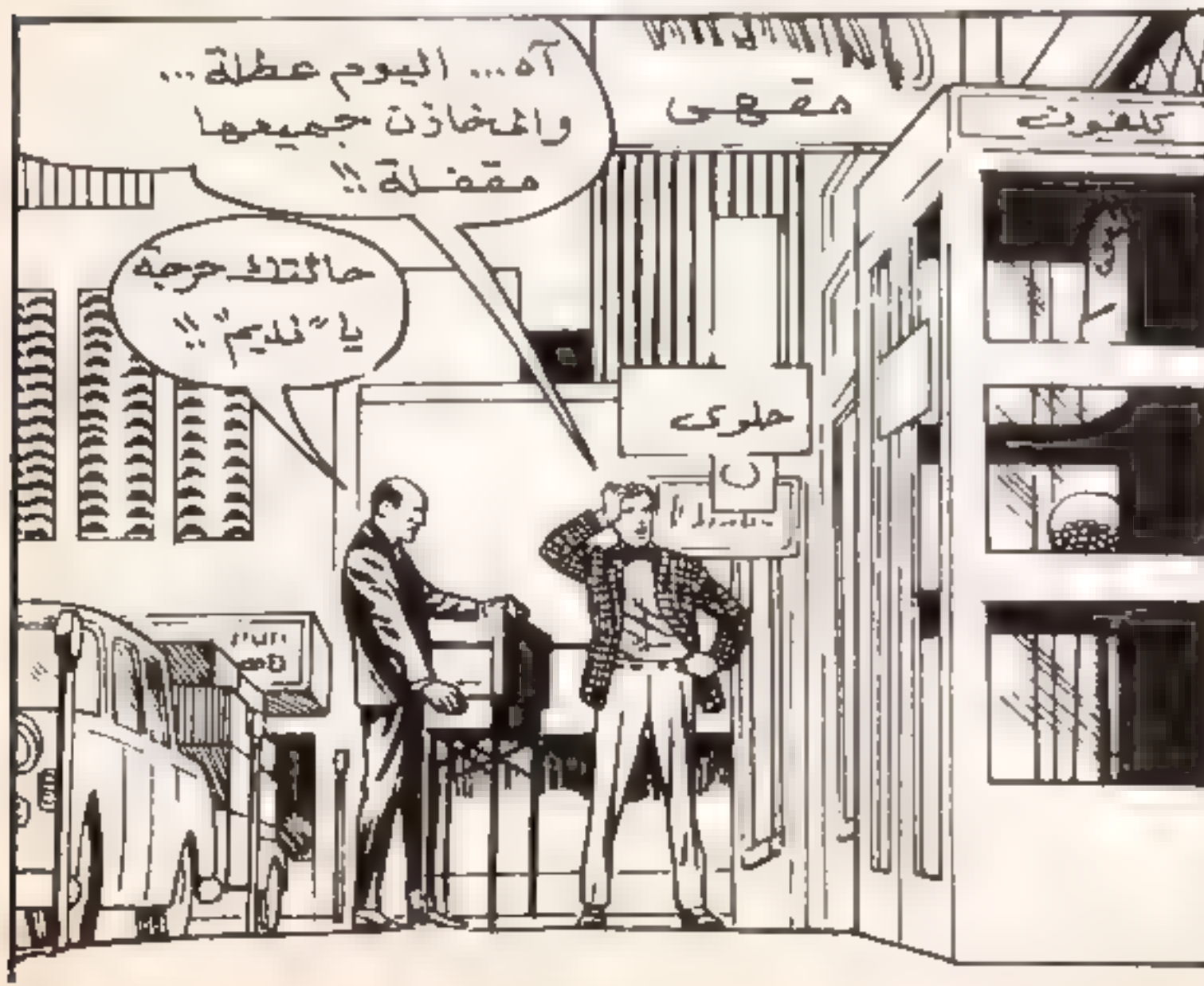
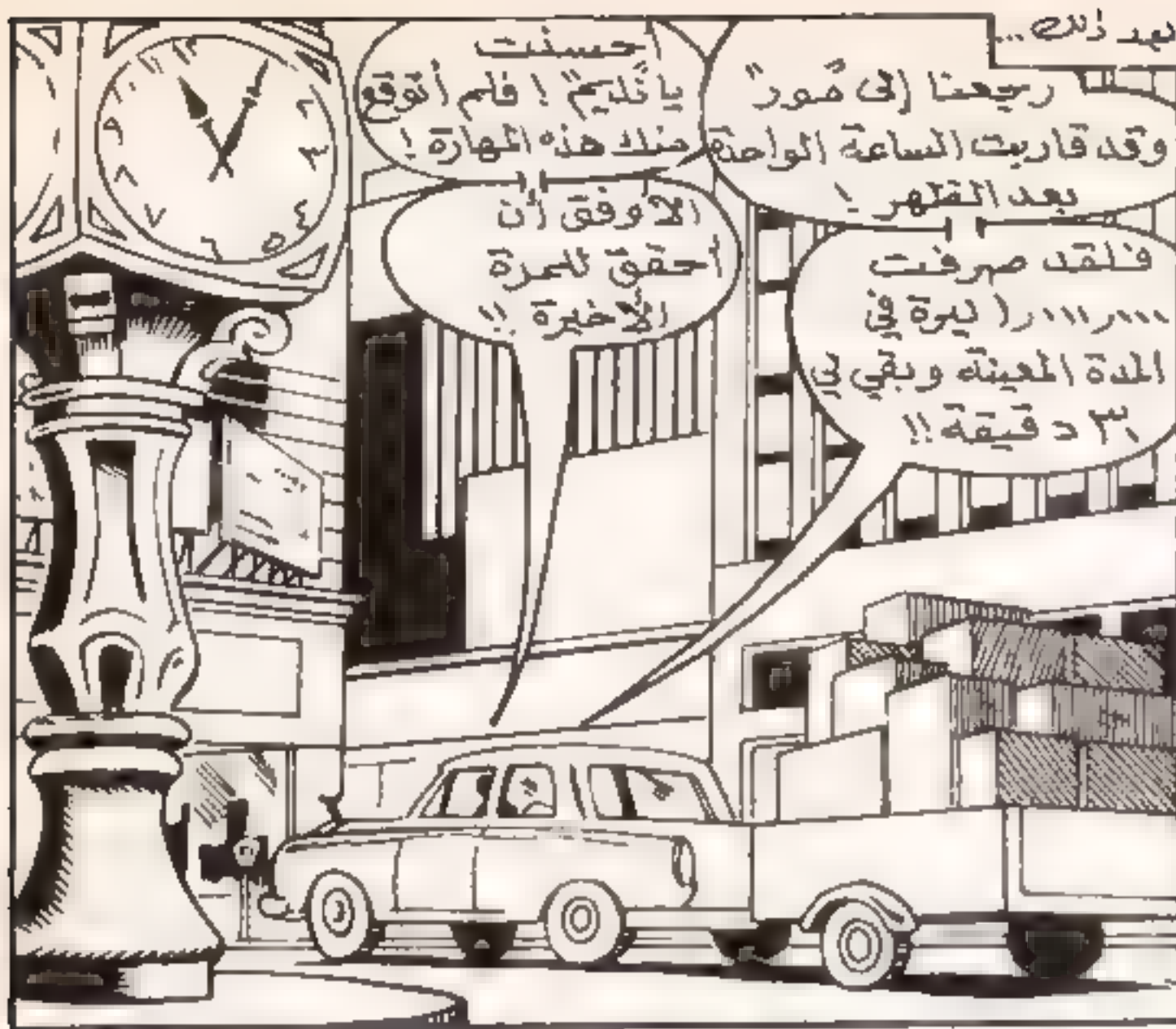


وفي تلك اللحظة...

بقي معي ٧٠٠٠ ليرة بعد شراء الصاروخ وأما الآن فقد ارتفع المبلغ إلى ٣٧٠٠٠ ليرة!!

هل نسيت القانون يا نديم؟ خذ الشيك ثم انفض بعد ذلك!

والأوفق أن تسرع لأن المدة المينة أوشكت أن تنتهي!







كلمة السر

جمهورية في أفريقيا من تسعة أحرف

قدم
قدام
كوكب
كرب
مستنقع
مقامات
مثالي
ندر
نال
يونانية

اللوار
اضطراب
الخزف الصيني
اسطول
ارض مقفرة
بهمج
بلايموث

هريطانيا
تيار هوائي
جبال القوقاز
جورطب
جمل
جمر
حجر رملي

حراب
خط الاستواء
خليج المكسيك
خلاف
دانوب
دهاء
رقي

سكة الحديد
شديد البرودة
ضغط
طحلب
عدل
عقيد
فلح

ا	ج	ب	ل	ا	ي	م	و	ث	م	ط	ح	ل	ب	خ
ل	ق	ب	ا	ل	خ	ز	ف	ا	ل	ص	ي	ن	ي	ل
ل	و	د	ا	ع	م	خ	ل	ا	ف	ج	ي	ا	س	ي
و	ب	ب	ا	ل	د	ق	ر	ن	خ	م	و	ر	ك	ج
ا	ر	ر	ه	م	ا	ل	ا	ط	د	ر	ن	ض	ة	ا
ر	ي	ف	ق	ي	ي	ل	ا	م	ت	ر	ا	م	ا	ل
ا	ط	د	ل	ي	ج	ل	ق	ي	ا	ي	ن	ق	ل	م
س	ا	ه	ت	ح	ا	ج	ا	و	ا	ت	ي	ف	ح	ك
ط	ن	ا	ا	س	و	ر	ح	م	ق	ض	ة	ر	د	س
و	ي	ت	ر	ه	ك	س	ج	م	ا	ط	ة	ي	ي	ي
ل	ا	و	ط	و	و	ت	ع	ث	ر	د	ز	ر	د	ك
ض	ا	ب	ا	ك	ن	ق	ا	ك	ح	ر	ا	ج	ا	ن
غ	غ	ب	ق	ي	ل	ر	ي	ق	ر	م	ن	م	ب	ب
ا	ي	ط	ع	د	ي	ب	ن	ا	ل	د	ا	ل	و	ل
ش	د	ي	د	ا	ل	ب	ر	و	د	ة	م	ب	ي	ب

اعداد:

راغدة حداد

ركن التعارف

ناصر محمد ناصر، ص ب ٥٠١٤٩، مدينة قابوس، سلطنة عمان. (الهواية: قراءة مجلات مثل سوبرمان)

نبيل محمد سلمان ابو عويظة، منزل ٦٠، شارع ٧، الجيزة، عمان، الأردن. (١٧ سنة - الهواية: المراسلة، السباحة، المطالعة)

طوني خياط، بناية محمد غلاييني، شارع الجزائر، بيروت، لبنان. (١٠ سنوات - الهواية: قراءة سوبرمان ولولو، وممارسة الكاراتيه)

عبد الرحمن صقر الدوسري، ص ب ٥، مدينة ابقيق، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية. (١٨ سنة - الهواية: قراءة مجلة سوبرمان، المراسلة والتعارف)

محمد عبدالله حسن عبدالرازق، قصر الاميرة مشاعل بن فيصل بن عبدالعزيز، طريق المدينة الكيلو ٥، جدة، المملكة العربية السعودية. (١٠ سنوات - الهواية: السباحة، قراءة القصص، والتعب)

كلمة السر: موريتانيا

قسمة ركن التعارف لمجلة

موريتانيا

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

الألف في الأسواق

استمع يا رضا

الدكتور أنيس فريضة

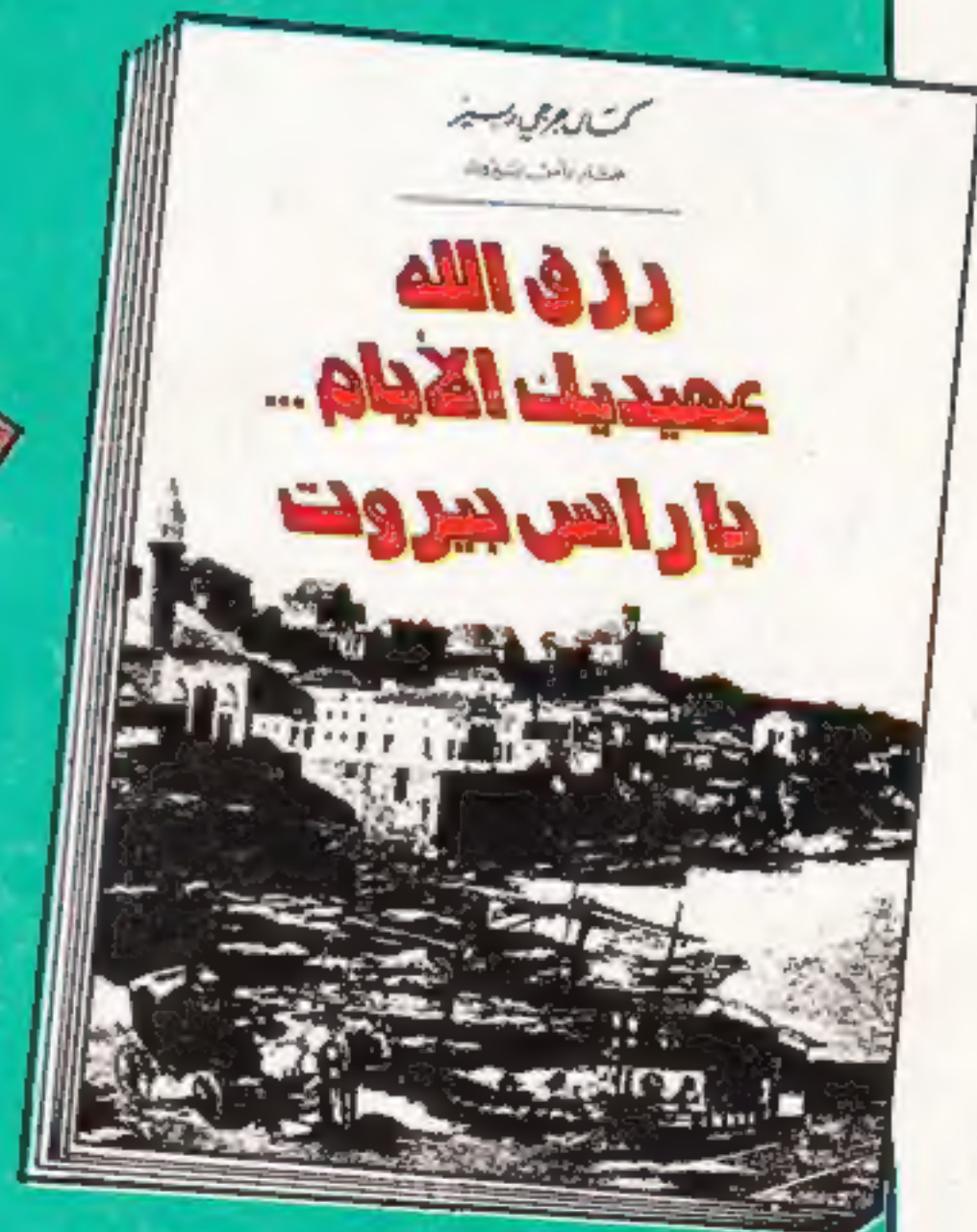
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عبيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فنق وأبداع

روائع الطبيعة

الطبيعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.